

# CONCORSO “IO ESISTO” - REGOLAMENTO

## ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE

Il Festival Nazionale del Cinema e della Televisione è ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Visivamente. L'evento è realizzato con il sostegno di: Comune di Benevento, Università degli Studi del Sannio, Confindustria Benevento, Siae, Regione Campania, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Cinema. A questi enti si aggiungono associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

## ARTICOLO 2. OBIETTIVI

La missione del Festival è quella di fare riferimento ai due maggiori veicoli di comunicazione del nostro secolo, il Cinema e la Televisione, in un dibattito a cielo aperto in cui poter e dover coesistere senza sovrapposizioni ma con la volontà di prestare totale attenzione al mondo del piccolo e grande schermo. Un luogo dove poter pensare e discutere dei nuovi media, delle nuove piattaforme, dei film usciti o in uscita, dei nuovi o archiviati programmi televisivi, delle serie di successo o dei documentari inediti accogliendo le produzioni e parlandone con i diretti protagonisti.

Un Festival accessibile e gratuito per capire il cinema visto e quello ancora da vedere, la Tv attuale o quella legata al passato, i nuovi giovani emergenti, le loro idee, le loro creazioni, l'originalità di inediti e innovativi progetti.

Cinque giorni di incontri dedicati alla Cultura, all'approfondimento, un laboratorio nazionale dove poter affrontare i grandi temi che caratterizzano da sempre la Televisione italiana e il nostro Cinema raccontati da chi li vive in prima persona.

## ARTICOLO 3. DATA E DURATA

La I Edizione del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione si svolgerà a Benevento dal 5 al 9 luglio 2017, per la durata di cinque giorni.

## ARTICOLO 4. SEZIONI PRINCIPALI

Il Concorso “IO ESISTO” organizzato dal Festival Nazionale del Cinema e della Televisione – Città di Benevento, insieme a Comune di Benevento e Università degli Studi del Sannio, si articola in due sezioni, tra le quali:

- PREMIO NOCE D'ORO AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO “IO ESISTO” CATEGORIA BCT 10 – (Scuole primarie della Regione Campania) in grado di raccontare, attraverso storie realmente accadute, o frutto dell'immaginazione, l'integrazione e tutto ciò che ne concerne all'interno degli istituti scolastici. Cortometraggi della durata minima di dieci minuti e della durata massima di trenta minuti;
  - PREMIO NOCE D'ORO AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO “IO ESISTO” CATEGORIA BCT 13 – (Scuole secondarie di primo grado della Regione Campania) in grado di raccontare, attraverso storie realmente accadute, o frutto dell'immaginazione, l'integrazione e tutto ciò che ne concerne all'interno degli istituti scolastici. Cortometraggi della durata minima di dieci minuti e della durata massima di trenta minuti;
- A. Possono partecipare al Concorso, PER ENTRAMBI I SETTORI, gli studenti degli Istituti coinvolti (almeno l'80% dei protagonisti dovranno essere studenti dell'Istituto partecipante). Tutti i lavori dovranno essere girati e prodotti in Europa, anno di produzione 2016/2017 e da rappresentare, in occasione del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione di Benevento, in anteprima assoluta. Prima delle proiezioni tutte le opere dovranno essere regolarmente depositati e registrate presso la Siae.
- B. La scheda d'iscrizione, debitamente compilata e firmata, reperibile [qui](#) deve essere inviata entro il 26 maggio 2017 insieme a un DVD o un link digitale o supporto informatico (pen drive) e un'adeguata documentazione informativa all'indirizzo: “Palazzo Paolo V - Corso Garibaldi, Benevento - 82100 - Uffici BCT- con l'indicazione “Concorso BCT” “IO ESISTO”)
- C. I lavori saranno vagliati da una Giuria appositamente composta da esperti del settore (giornalisti, dirigenti, produttori televisivi e cinematografici, registi televisivi e cinematografici di fama nazionale) che assegneranno:
- Premio Noce d'Oro per il miglior Cortometraggio – Concorso BCT “IO ESISTO” – Categoria BCT 10;
  - Premio Noce D'Oro per il miglior Cortometraggio – Concorso BCT “IO ESISTO” – Categoria BCT 13.

Le decisioni della Giuria avvengono mediante voto a maggioranza semplice. Chiunque abbia un collegamento con i cortometraggi in Concorso non potrà prender parte alla Giuria. I voti della giuria andranno a sommarsi con il numero di gradimento registrato attraverso i like ricevuti sulla pagina Facebook ufficiale del Festival, dove verranno presentati in anteprima i lavori tra il 1 giugno 2017 e il 15 giugno 2017.

## **ARTICOLO 5. ISCRIZIONE DEI FILM**

L'iscrizione è gratuita. La scheda ufficiale d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da un DVD o un link digitale del film o supporto informatico (pen drive), sinossi, dichiarazione del Preside dell'Istituto, nome e cognome dei protagonisti, autorizzazione alla messa in onda dell'opera attraverso la firma dei genitori, con apposita autocertificazione, per l'utilizzo dell'immagine del figlio all'interno del cortometraggio ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.

- La scheda d'iscrizione del film, insieme al materiale informativo richiesto, deve pervenire entro i termini indicati all'indirizzo e-mail:
  - info@festivalbeneventocinematv.it
  - amministrazione@festivalbeneventocinematv.it
- o al seguente indirizzo postale:  
Palazzo Paolo V - Corso Garibaldi, Benevento - 82100 - Uffici BCT- con l'indicazione "Concorso BCT").
- Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. I DVD inviati per la selezione non saranno restituiti. L'iscrizione del film comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - incluso il DVD - presso l'Archivio del Festival Nazionale del Cinema e della Televisione.

## **ARTICOLO 6. FILM SELEZIONATI:**

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

## **ARTICOLO 7. PROIEZIONE DEI FILM**

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.

## **ARTICOLO 8. RESPONSABILITA'**

Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera che, in ogni caso, solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico.

La richiesta di ammissione al Festival attraverso l'invio della scheda d'iscrizione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Benevento.

## **ARTICOLO 9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento all'iscrizione al Festival. Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico in stretta osservanza degli obblighi definiti dalla legge sulla privacy.